

## **PROGRAMMA januari 2016 - juni 2016**

We blijven ook in 2016 de ruimte bieden aan elk lid om in “De tien minuten van ...” te laten zien waar hij/zij mee bezig is. Er zal een intekenlijst zijn waarop hij/zij kan aangeven wanneer er van dit moment gebruik wordt gemaakt. We houden strikt vast aan 10 minuten. Het is de bedoeling om in die beperkte tijd te laten zien waar je mee bezig bent, wat je aanbiedt of waar je hulp bij nodig hebt van de overige clubleden. De 'tien minuten van' zijn bedoeld om elkaar te inspireren of om hulp te vragen.

En we introduceren een kettingfoto “Nieuwe Stijl”. Laat je verrassen op de eerste clubavond van het nieuwe jaar!!

### **7 januari – opening en wedstrijd**

Opening van het nieuwe fotojaar 2016 met een Nieuwjaarsborrel!!

We starten na de borrel met een mini-wedstrijd (1 foto; vrij onderwerp en alleen zaaljury). De zaal jureert, maar achteraf zal de Technische Commissie hun eigen oordeel geven over de gegeven punten de gekozen top 3. Dus onthoud waarom je punten hebt gegeven, dan kan hierover nog met de TC gediscussieerd worden bij het bespreken van de foto's.

### **14 januari – jouw ‘all time favorite’**

We starten met “De tien minuten van ...” (beamer). Dit is een avond voor inspiratie!! We vragen aan jullie om op USB-stick jouw ‘all-time-favorite’ foto mee te nemen. Het gaat daarbij niet om een foto van jezelf, maar om een foto van bijvoorbeeld een beroemd fotograaf die jou al jaren boeit en inspireert. Misschien wel de foto waar je door bent gaan fotograferen. De foto die je 1000x kunt zien, zonder dat deze verveelt; waar je verliefd op bent...

Je laat deze zien en vertelt wat jou aanspreekt in deze foto. Bereid dus een korte bespreking voor van jouw ‘all-time-favorite’ en of we iets van deze inspiratie terugzien in jouw werk. Neem daarom eventueel ook een eigen foto mee waarin we kenmerken terugzien van jouw favoriete foto.

### **21 januari – Bondsfoto's**

21 januari – Bondsfoto's

Op 21 januari zullen de beste series van "Foto Nationaal 2015" besproken worden. Zoals ook in eerdere jaren is gebleken is de selectie van de bond altijd buitengewoon interessant is. Waarom deze series? We gaan het weer zien.

Nu richten we ons dus op de series van de Fotobond en we zullen aangeven wat een serie is, maar ook wat het niet is. Kijk ter voorbereiding van deze avond eens naar de presentatie van (bondsmentor) Peter van Tuijl: <http://fotopetervantuijl.nl/series.pdf>. Op 21 april presenteren de deelnemers aan het Bondsmentoraat hun series en vanavond kunnen jullie je opgeven of je op die avond ook een serie wil presenteren.

### **28 januari - workshop**

Het thema vanavond is “Stilleven”. Voor de pauze laat Marion de kansen en valkuilen zien van het fotograferen van stillevens. Na de pauze gaan we zelf aan de gang. Neem je camera dus mee en als je voorwerpen hebt, die je graag wilt vastleggen... Ik zou zeggen.. laat de kans niet liggen!!

### **4 februari - wedstrijd**

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Extra TC-lid voor jurering wordt gevraagd.

Het formaat van de foto minimaal 20 x 20. Wij verwachten de foto's in/op passe-partout van 40x50. Om voldoende tijd te hebben voor de bespreking van de foto's is afgesproken dat in eerste instantie één foto ter beoordeling kan worden aangeboden (Of zaaljury, of technische jury). We raden aan om twee foto's voor de competitie mee te nemen. Als mocht blijken dat het aanbod te laag is dan kunnen nog foto's kunnen worden toegevoegd.

### **11 februari – goud van oud**

We starten met "De tien minuten van ..." (Bok). Peter Postmus presenteert samen met een oudlid de pareltjes uit het verleden. In de tijd dat een digitale camera nog uitgevonden moest worden. Welke keuzes moesten destijds worden gemaakt?

### **18 februari - groepswedstrijd**

We starten met "De tien minuten van ..." (bok).

Daarna de fotowedstrijd in groepsverband. We verdelen ons in verschillende groepjes en bespreken de foto's die door de deelnemers van een andere groep zijn gemaakt. Iedereen neemt dus een wedstrijdfoto mee, die recent is gemaakt en die we nog niet eerder hebben gezien. Per tafel wordt door het groepje een winnaar bepaald en wordt het resultaat per tafel door het groepje gepresenteerd. De Technische Commissie kijkt mee en zal onbegrijpelijke keuzes op een ludieke manier ter discussie stellen ;-). Dus onderbouw jullie oordeel goed.

### **25 februari – bloemen en planten**

We starten met "De tien minuten van ..." (beamer). Daarna laten we op de beamer jullie foto's zien die jullie maken van het thema: "De schoonheid van bloemen en planten". Maximaal 5 foto's kun je laten zien. Gebruik je creativiteit en ga eens buiten gebaande paden te werk. Maak van dit thema iets bijzonders, ook als dit thema je niet zo aanspreekt. Juist dan kun je laten zien dat dit thema ook 'anders' kan.

### **3 maart - wedstrijd**

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Extra TC-lid voor jurering wordt gevraagd.

Het formaat van de foto minimaal 20 x 20. Wij verwachten de foto's in/op passe-partout van 40x50. Om voldoende tijd te hebben voor de bespreking van de foto's is afgesproken dat in eerste instantie één foto ter beoordeling kan worden aangeboden (Of zaaljury, of technische jury). We raden aan om twee foto's voor de competitie mee te nemen. Als blijkt dat het aanbod te laag is dan kunnen nog foto's worden toegevoegd.

### **10 maart - verrassing**

We willen dit jaar 'iets' samen doen met Fotoclub Spijkenisse. Deze avond is onder voorbehoud omdat de definitieve afspraken met Fotoclub Spijkenisse nog niet zijn gemaakt. Dat kan op de Joliotplaats zijn, maar ook in het clubgebouw van Fotoclub Spijkenisse. De clubavond van Fotoclub Spijkenisse is op woensdag. We houden jullie op de hoogte over de definitieve invulling.

### **17 maart - Regen**

Themawedstrijd: "REGEN". Extra TC-lid voor jurering wordt gevraagd.

Het formaat van de foto minimaal 20 x 20. Wij verwachten de foto's in/op passe-partout van 40x50. Om voldoende tijd te hebben voor de bespreking van de foto's is afgesproken dat in eerste instantie één foto ter beoordeling kan worden aangeboden (Of zaaljury, of technische jury). We raden aan om twee foto's voor de competitie mee te nemen. Als blijkt dat het aanbod te laag is dan kunnen nog foto's worden toegevoegd.

### **24 maart - Inspiratieavond**

We starten met "De tien minuten van ..." (beamer).

Daarna de inspiratieavond van Jacques. Wat heeft Jacques al bijzondere foto's gevonden en besproken... Maar de voorraad aan bijzondere foto's is onuitputtelijk en Jacques weet ze keer op keer te vinden en aan ons te presenteren. Vanavond dus weer een presentatie bijzonder werk dat ons allemaal inspireert.

### **31 maart - vergadering**

Jaarvergadering van Fotowerkgroep Ommoord.

### **7 april - wedstrijd**

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Extra TC-lid voor jurering wordt gevraagd.

Het formaat van de foto minimaal 20 x 20. Wij verwachten de foto's in/op passe-partout van 40x50. Om voldoende tijd te hebben voor de bespreking van de foto's is afgesproken dat in eerste instantie één foto ter beoordeling kan worden aangeboden (Of zaaljury, of technische jury). We raden aan om twee foto's voor de competitie mee te nemen. Als blijkt dat het aanbod te laag is dan kunnen nog foto's worden toegevoegd.

### **14 april – Annet!**

Vanavond bespreekt Annet Delfgaauw de series, die we hebben gemaakt. Elk jaar geeft Annet ons een opdracht. "Het park" en "De crisis" waren de vorige jaren onderwerpen waar een aantal leden zich op stuk hebben gebeten. Ergens in februari wordt het thema van dit jaar bekend gemaakt. Deze avond is altijd één van de hoogtepunten van het seizoen.

### **21 april – series mentoraat en andere series**

Op deze avond presenteren de deelnemers aan het Bondsmentoraat hun series die onder leiding van Diana Bokje worden gemaakt. De avond wordt aangevuld met series van deelnemers, die zich op 21 januari hebben opgegeven.

### **28 april – jouw handtekening in je werk**

"Raad de plaat". Het gaat erom of jij de handtekening van je mede-clublid herkent. Vaak is het zo dat we van foto's de nemer denken te herkennen. Dit gaan we in de praktijk toepassen. Neem een recente foto mee..., in de stijl die je altijd gebruikt. Ga dus niet expres iets anders doen!! Aan het eind van de avond kijken we wie de meeste foto's juist aan de fotograaf heeft gekoppeld.

### **5 mei - geen clubavond**

Hemelvaartsdag, dus geen clubavond.

### **12 mei – zwart-wit**

Fotocompetitie: vrij onderwerp, maar wel deze keer verplicht **in Zwart/Wit-afdruk**. Extra TC-lid voor jurering wordt gevraagd.

Het formaat van de foto minimaal 20 x 20. Wij verwachten de foto's in/op passe-partout van 40x50. Om voldoende tijd te hebben voor de bespreking van de foto's is afgesproken dat in eerste instantie één foto ter beoordeling kan worden aangeboden (Of zaaljury, of technische jury). We raden aan om twee foto's voor de competitie mee te nemen. Als blijkt dat het aanbod te laag is dan kunnen nog foto's worden toegevoegd.

### **19 mei – inspiratie en presentatie**

Een avond in twee delen!! Voor de pauze geeft Susan een interessante presentatie over de fotograaf Keith Carter. Na de pauze presenteren we de resultaten van onze praktische avond over stillezens op 28 januari.

### **26 mei – de Quiz**

De Quiz!! Jacques en Hanko presenteren al weer de derde eindejaarsquiz. Ze verheugen zich nu al op het maken van deze quiz. Stel ze niet teleur en kom massaal naar deze avond en de eervolle opvolger te worden van Susan (2014) en Arthur(2015).

### **2 juni - etentje**

Gezamenlijke afsluiting van het seizoen met een etentje.

### **9 juni en verder – naar buiten**

De laatste drie donderdagen van de maand juni willen we gebruiken door op deze avonden met elkaar buiten te fotograferen. Zelf willen we naar Scheveningen (Haven) en een rondje door de Krimpenerwaard. Maar we dagen jullie uit om ook met een interessante locatie te komen.