

PROGRAMMA januari 2017 - juni 2017

Mededelingen Programma Commissie:

10 minuten van: Er is een aantal avonden gereserveerd en een aantal van jullie gaat hier ook al gebruik van maken. Wil je iets delen met de overige clubleden en je denkt dat de bar daar minder geschikt voor is... Schroom niet om je aan te melden om de open plekken in het programma in te vullen.

Wedstrijden: Op wedstrijdavonden verwachten we de resultaten netjes verwerkt (in passe-partout of opgeplakt). Voor de overige avonden laten we dit vrij aan eenieder. Eén foto per persoon mag worden ingeleverd. Wel kun je nog steeds je foto op de stapel zaaljury, of technische jury neerleggen (Let op het programma welke variant van jurering er geldt). Aan de ene kant stimuleren we daarmee dat alleen de allerbeste foto's worden meegenomen en aan de andere kant zorgen we dan voor meer tijd voor het bespreken van de foto's.

De Technische Commissie gaat door de juryvarianten die in de tweede helft van 2016 zijn uitgetoetst. Tijdens de jaarvergadering wil de Technische Commissie graag feedback hierover.

5 januari 2017: Opening van het nieuwe fotojaar 2017

met een Nieuwjaarsborrel en toelichting op het programma! We starten met een mini-wedstrijd (1 foto; vrij onderwerp). De zaal jureert, maar achteraf zal de Technische Commissie hun oordeel geven over de gegeven punten. Dus onderbouw je eigen oordeel goed!

12 januari 2017: Presentatie door leden

We beginnen de avond met 'de-tien-minuten-van' op de beamer. Jacques neemt deze keer voor zijn rekening. Daarna volgt een presentatie van de workshopavonden en/of uitjes uit het vorige programma op de beamer. Denk daarbij aan het uitje naar Scheveningen, waar een groot deel van de club is geweest. Maar ook de resultaten uit de doe-avonden (olie op 29 september, of de scherptediepte op 15 december). Hou het aantal foto's per persoon een beetje beperkt, zodat iedereen de ruimte heeft om de resultaten te laten zien. Neem je resultaten mee op een USB stick.

19 januari 2017: Opdracht "iets wat we (nog) niet van je weten"

Tom start met 'de-tien-minuten-van' op de beamer. Tom volgt bij de SKVR een cursus en wil graag zijn resultaten met ons delen. Daarna willen we graag via de beamer (dus neem je USB-stick mee!) de resultaten van een thema laten zien. Dat thema luidt: "iets wat we (nog) niet van je weten" en zet dit fotografisch om in een interessant beeld. Het mag ook een korte serie zijn, max 3 foto's.

26 januari 2017: Beeldanalyse

Diana verkent met ons de wegen naar een boeiende analyse van het beeld. Dat doet ze in twee avonden; de tweede avond is een maandje later, op 23 februari. De manier waarop is nog een verrassing, maar de focus van vanavond ligt op het zien.

2 februari 2017: Fotocompetitie: vrij onderwerp

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's worden beoordeeld door een gastjury. Deze gastjury bestaat uit minimaal 3 leden, die de beoordeling en bespreking zullen gaan doen. De vaste leden van de TC zijn op de achtergrond beschikbaar voor ondersteuning bij de beoordeling. Gastjuryleden kunnen zich aanbieden of worden bij onvoldoende aanbod uitgekozen. De gastjuryleden kiezen nummers 1-2-3 bij de Technische Commissie en becommentariëren de beoordeling van de zaaljury.

9 februari 2017: Presentatie Jacques - bijzondere fotografie

Jacques verrast ons keer op keer met interessante foto's die hij met ons bespreekt. We zijn ervan overtuigd dat dit leidt tot een inspirerende avond. Jacques heeft al een goudmijn ontdekt, dus we zijn zeer benieuwd.

16 februari 2017:

We beginnen de avond met 'de-tien-minuten-van' op de beamer. Wie meldt zich aan? Daarna gaan we via de beamer verder om de resultaten van een thema laten zien. Dat thema luidt: "Schaduw". Gebruik de laagstaande zon en verras ons met interessante beelden. Neem je resultaten mee op een USB stick.

23 februari 2017: Opdracht "Schaduw"

Het vervolg van de avond op 26 januari. Het tweede gedeelte waarin Diana ons meeneemt en langs de valkuilen leidt van de beeldanalyse. De focus van vanavond ligt op de interpretatie van het beeld.

2 maart 2017: Fotocompetitie: vrij onderwerp

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's eerst worden getoond en besproken door de TC, waarna pas daarna er een beoordeling en selectie plaatsvindt door de zaal. Er is dus in deze juryvariant alleen sprake van een zaaljury en dus geen TC-beoordeling. De foto's worden niet opnieuw besproken. Wel kan er met de zaal gediscussieerd worden in hoeverre de voorbespreking invloed heeft gehad op de scores.

9 maart 2017: de 5 minuten pitch over fotografen

We beginnen de avond met 'de-tien-minuten-van' op de beamer. Wie meldt zich aan? Daarna gaan we verder met het bespreken van interessante fotografen. Daar hebben we een bijzondere variant voor bedacht. Jullie trekken op de eerste avond (5 januari) een lot met de naam hierop van een fotograaf of fotografe. We vragen van jullie een korte presentatie van deze fotograaf. Wie is hij/zij? Wat is zijn/haar werk? Spreekt dit aan? Of juist niet? En waarom dan? Let op: als er 35 fotografen moeten worden besproken, dan is met 5 minuten per fotograaf al bijna drie uur verstreken. Daarom willen we vooraf al fotomateriaal opgestuurd krijgen, zodat we dit in één presentatie kunnen verwerken. Op 5 januari leggen we uit hoe we de aanlevering van het fotomateriaal willen hebben. Het

gaat om het verhaal van de fotograaf/fotografe! Het fotomateriaal dient ter ondersteuning van je verhaal.

16 maart 2017: Wedstrijd - vrij onderwerp

Wedstrijd: vrij onderwerp. We beoordelen de meegenomen in foto's in groepen, waarbij er per groep een winnaar wordt geselecteerd. Uiteraard verwachten wij per groep een gemotiveerd oordeel. Neem de foto uitgeprint mee, zonder passe-partout. Dit vergemakkelijkt het jureren in groepsverband.

23 maart 2017: Presentatie over Sebastiao Salgado

Sebastiao Salgado is het onderwerp van deze avond. Deze fotograaf maakte al onderdeel uit van de Quiz 2016, maar heeft een dermate krachtig portfolio dat er veel meer over hem valt te zeggen. Hanko verzorgt deze avond.

30 maart 2017: Fotocompetitie: vrij onderwerp

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's worden gejureerd door één lid van de TC, aangevuld met twee gastjuryleden. Het formaat van de foto is losgelaten. De andere twee vaste TC-leden zijn deze avond 'vrij'.

6 april 2017: Jaarvergadering van Fotowerkgroep Ommoord

13 april 2017: Annet Delfgaauw

Vanavond bespreekt Annet Delfgaauw, professioneel fotograaf, de series, die we hebben gemaakt. De website van Annette kun je vinden op: <http://www.annetdelfgaauw.nl/> om een indruk te krijgen van haar eigen werk. Elk jaar geeft Annet ons een opdracht. "Het park" en "De crisis" zijn voorbeelden van onderwerpen waar een aantal leden in de afgelopen jaren zich op stuk heeft gebeten. Ergens in februari wordt het thema van dit jaar bekend gemaakt. Zet deze avond alvast in de agenda!

20 april 2017: Presentatie kettingfoto

Vanavond openen we de koffer van de kettingfoto en kijken we wat er na de eerste foto allemaal is bijgekomen. We verwachten van de fotografen een uitleg hoe de foto hen geïnspireerd heeft tot het maken van hun eigen foto.

27 april 2017: Helaas geen clubavond

Koningsdag en dus geen clubavond

4 mei 2017: Helaas geen clubavond

Dodenherdenking en dus geen clubavond

Aangepast programma

- 11 mei: etentje bij Grieks Restaurant
- 18 mei: De Quiz (ongewijzigd)
- 25 mei: Hemelvaartsdag; geen clubavond (ongewijzigd)
- 1 juni: Fotocompetitie (ongewijzigd)
- 8 juni: Landschapsfotografie. Neem 3-5 foto's mee op USB-stick, want we laten deze foto's zien via de beamer. Aandachtspunt bij de foto's zijn naast de compositie in het bijzonder de EXIF-gegevens van de foto's. In deze gegevens zijn de technische gegevens van de gemaakte foto opgenomen. We willen graag van jullie een toelichting, waarom je die foto op die manier hebt genomen. Denk daarbij aan histogram, sluitertijd, diafragma, brandpuntsafstand, Om op basis van die kenmerken ook met elkaar de discussie aan te gaan. De term 'Landschap' kan zo divers mogelijk worden uitgelegd... Kijk b.v. maar naar de uitleg op Wikipedia: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Landschap>. Hierin wordt een onderscheid gemaakt in landschappen die zijn ontstaan met/zonder menselijke invloed. Maar als je de definitie zo strikt hanteert, dan kennen we in NL bijna geen natuurlandschap. We zijn op zoek naar foto's van een natuurlandschap, waarbij die elementen van een menselijk ingrijpen niet of nauwelijks opvallen.. Of waarvan we dit zo logisch vinden, dat we er niet of nauwelijks meer bij stil staan.
- 15 juni: Jacques neemt ons mee op een avond buitenfotografie. Dat kan in de Krimpenerwaard zijn; dat uitje is nl. vorig jaar compleet in het water gevallen. Maar ook de stad kan een optie zijn..