

## PROGRAMMA September 2016 – December 2016

We blijven doorgaan met de mogelijkheid voor jullie om in 10 minuten te delen, waar je op dit moment in de fotografie mee bezig bent. We hebben daar een aantal avonden voor gereserveerd. Schroom overigens niet om 1-op-1 een clublid aan te schieten voor feedback. Ik kan me niet voorstellen dat je hierin nul op het rekest krijgt.

Op wedstrijdavonden verwachten we de resultaten netjes verwerkt (in passepartout of opgeplakt). Voor de overige avonden laten we dit vrij aan een ieder. Maar we worden wat strikter... Een foto per persoon mag worden ingeleverd. Aan de ene kant stimuleren we daarmee dat jullie wat kritischer kijken naar de foto die je meeneemt; aan de andere kant zorgen we dan voor meer tijd voor het bespreken van de foto.

De Technische Commissie heeft een aantal andere varianten bedacht voor de jurering van de foto's en gaat daar met ingang van dit programma mee aan de gang. Welke juryvariant van kracht is, lees je bij de desbetreffende wedstrijd. Wel kun je (afhankelijk van de gekozen variant) nog steeds je foto op de stapel zaaljury, of technische jury neerleggen.

Met de kettingfoto gaan we ook door. Er zijn tot nu toe 10 foto's gemaakt die gebaseerd zijn op een vorige foto van een ander. Daar moeten nog minimaal 10 foto's bij, zodat we deze in de tweede helft van het seizoen kunnen bespreken.

### 1 september 2016:

De opening van het jaar na de vakantie. We kunnen weer bijpraten na een lange clubloze periode. Uiteraard wordt het programma toegelicht en er is een fotocompetitie, waarvoor maar 1 foto mag worden ingeleverd (zaaljury). Het thema van deze avond is: "Humor". Je kunt daarvoor kiezen voor een Photobomb (zie quiz), maar dat is lastig... Deze maak je namelijk niet, maar deze ontstaan na het maken van de foto die je eigenlijk wilt maken... Maar jullie worden uitgedaagd 😊

### 8 september 2016:

We beginnen deze avond met "De tien minuten van ..." op de beamer. Daarna presenteert David de Nederlandse fotografe Marie-Cecile Thijs. Foto's van haar zijn opgenomen in de collectie van het Rijksmuseum. Beleef al wat voorpret op: <https://www.mariececilethijs.com/>.

### 15 september 2016:

We willen deze avond Scheveningen-haven bezoeken. Later in het programma hebben we nog een thema "Abstract" in de aanbieding. Neem dat thema mee in je hoofd, terwijl we foto's maken. Laten we in ieder geval duimen voor beter weer, als oorspronkelijk voor het Krimpenerwaard-uitje van juni.

### 22 september 2016:

Elk jaar wordt er een Foto-7daagse georganiseerd op Facebook. Bij aanmelding voor deze Foto-7daagse krijgen de deelnemers elke dag een thema, waarbij ze dezelfde dag nog een foto moeten uploaden op een website. Een aantal leden van de fotoclub heeft afgelopen jaar ook meegedaan. We bespreken de uitwerking met hulp van de Technische Commissie. Deelnemers aan deze Foto7daagse hoeven zelf niets uit te printen; Ineke benadert jullie en verzamelt deze foto's.

### 29 september 2016:

Op deze avond hebben we een doe-avond. Water, olie, gekleurd papier en een lampje moeten leiden tot oogstrelende resultaten. Neem je eigen camera en statief mee, want jullie moeten zelf aan het werk!!

### 6 oktober 2016:

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's worden beoordeeld door een gastjury. Deze gastjury bestaat uit minimaal 3 leden, die de beoordeling en bespreking zullen gaan doen. Eén lid van de TC is op de achtergrond beschikbaar voor ondersteuning bij de beoordeling. Gastjuryleden kunnen zich aanbieden of worden (on)vrijwillig ☺ uitgekozen.

Het formaat van de foto is losgelaten. Maar houd rekening met het feit dat achterin de zaal ook mensen zitten, die de foto goed willen kunnen zien, zonder naar voren te lopen.

### 13 oktober 2016:

We beginnen deze avond met "De tien minuten van ...." op de bok. Daarna gaan we verder met "Maak wat ...van de foto van een ander". Op de website presenteren we een aantal foto's, waar echt wel wat op aan te merken valt. Het is de bedoeling dat jullie een beperkt aantal foto's selecteren en deze te bewerken tot een voor jou aantrekkelijk resultaat. We zijn benieuwd naar jouw eindresultaat, maar ook naar de motivatie waarom je deze foto hebt geselecteerd als kandidaat en wat je minder sterk vond aan de originele foto.

### 20 oktober 2016:

Themawedstrijd met als thema ABSTRACT. We beoordelen de meegenomen in foto's in groepen, waarbij er per groep een winnaar wordt geselecteerd. Uiteraard verwachten wij per groep een gemotiveerd oordeel. Neem de foto uitgeprint mee, zonder passepartout. Dit vergemakkelijkt het jureren in groepsverband.

### 27 oktober 2016:

Fotospel: The One Armed Bandit. Gebaseerd op de gokmachines in Las Vegas zijn er drie verschillende categorieën, waaruit je een kaartje selecteert. De combinatie van de drie kaarten uit de categorieën LOCATIE, VORM, ONDERWERP bepaalt de uitwerking van jouw keuze; denk hierbij aan b.v. WERK – ROND – COMMUNICATIE... Aan het begin van het seizoen zullen we de slots vastleggen. Van iedereen willen we weten hoe hij/zij tot het resultaat gekomen is en welke obstakels hij/zij daarvoor heeft moeten overwinnen. De foto's moeten op de bok worden vertoond.

### 3 november 2016:

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's eerst worden getoond en besproken door de TC, waarna pas daarna er een beoordeling en selectie plaatsvindt door de zaal. Er is dus in deze juryvariant alleen sprake van een zaaljury.. en dus geen TC Beoordeling.

Het formaat van de foto is losgelaten. Maar houd rekening met het feit dat achterin de zaal ook mensen zitten, die de foto goed willen kunnen zien, zonder naar voren te lopen.

### 10 november 2016:

We beginnen deze avond met "De tien minuten van ...." op de beamer. Susan bespreekt daarna de fotograaf Keith Carter. Keith Carter was de fotograaf waar het bondsmentoraat van Susan op was

gebaseerd. Deze avond stond vorig jaar ook al geprogrammeerd, maar door verschuiving van avonden in het afgelopen seizoen heeft deze avond destijds geen doorgang kunnen vinden.

#### 17 november 2016:

Wim van de Wilk neemt ons, in het thema "Goud van Oud", mee in de resultaten van het minder recente verleden van de Fotowerkgroep Ommoord. Welke uitdagingen moesten in het analoge tijdperk worden overwonnen en niet onbelangrijk ... tot welke resultaten heeft dit geleid?

#### 24 november 2016:

Deze avond hebben we een gast :Jan Tito. Jan Tito is lid van fotoclub DAF uit Dordrecht en is actief als bondsmentor. Jan geeft workshops en cursussen, houdt lezingen en verzorgt presentaties. Hij verbindt de hedendaagse fotografie vaak met andere kunstvormen, bijvoorbeeld met gedichten of specifieke stromingen in de schilderkunst. Ook besteedt hij aandacht aan ontwikkelingen in de fotografie door de jaren heen. Veel van zijn foto's en fotoseries zijn gemaakt vanuit betrokkenheid met mensen in onze samenleving.

Hij is als geen ander in staat om een avondlang ons te boeien. Kijk alvast eens op de volgende website: <http://jito5.wix.com/jantito>. Of bekijk zijn serie bij de fotobond: <http://fotobond.nl/wp-content/uploads/jalbum/LG-BMK/Acceptaties%202016/Jan%20Tito%20-%20Kandidaat%20BMK/index.html>

#### 1 december 2016:

Fotocompetitie: vrij onderwerp. Juryvariant is dat de foto's worden gejureerd door één lid van de TC, aangevuld met twee gastjuryleden. Het formaat van de foto is losgelaten. Maar houd rekening met het feit dat achterin de zaal ook mensen zitten, die de foto goed willen kunnen zien, zonder naar voren te lopen.

#### 8 december 2016:

We beginnen deze avond met "De tien minuten van ...." op de bok. Daarna presenteert Jacques de resultaten van Foto Nationaal. Wellicht presenteert hij dan zijn eigen serie, of die van Marion. want in Foto Nationaal worden series beoordeeld. En zoals we weten zijn Jacques en Marion hoog geëindigd in de wedstrijd Vijf met Samenhang. De deelnemers die hoog eindigen in deze wedstrijden krijgen een uitnodiging om aan Foto Nationaal mee te doen.

#### 14 december 2016:

Kerstwedstrijd. Onze traditionele Kerswedstrijd wordt dit jaar gehouden op woensdag 14 december. Wij zijn te gast in het clubgebouw van Fotoclub Phoenix, Zwartewaalstraat 191, Rotterdam-zuid. Aanvang 20:00 uur inloop vanaf 19:30 uur.

Zoals gebruikelijk kan iedereen één foto meenemen, fotoformaat is vrij, foto in passepartout 40x50, geen ingelijste foto's.

Op de avond worden alle foto's kort besproken en na de pauze volgt de uitslag.

Dit jaar zal Louis Visseren uit Amsterdam deze taak op zich nemen.

Wij rekenen weer op een gezellige drukbezochte avond.

#### 15 december 2016:

Deze avond staat het spelen met scherpte-diepte centraal. In de vorm van een creatieve workshop

wordt geëxperimenteerd met speciale effecten om met scherpte-diepte een foto heel bijzonder te maken. Laat je verrassen en neem je fotospullen mee.

22 december 2016:

Deze avond kan natuurlijk niet ontbreken: Het Lagerhuis. De avond waarbij rond geponeerde stellingen de meegebrachte foto een herkansing krijgt in de beoordeling van deze foto, die je al eerder in een zaaljury of Technische Commissie hebt gekregen.